

El teatro es una especialidad que el Taller de Creativos cultiva mar adentro, como las buenas perlas. Entre otras actividades, nos hemos encargado durante 5 temporadas de la dirección y guionización del programa de televisión **La Nau de las Artes Escénicas** ⁽¹⁾ creando más de 600 reportajes de teatro y danza, acumulando un profundo conocimiento del panorama teatral.

Formamos parte del oficio del teatro desde hace más de 20 años, ganando premios como el de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana al mejor espectáculo con **EL OMBLIGO DEL MUNDO** ⁽²⁾, de **Chema Cardeña**, producido por la compañía *Arden*.

Colaboraciones con grandes del teatro como **Juan Diego** en **MOSCÚ CERCANÍAS** ⁽³⁾, dirigido por el dramaturgo **Ángel Facio** para el *Centro Andaluz de Teatro*, o como **Pedro Álvarez Ossorio**, **Simón Suárez** y **Teo Escamilla**, en **DON JUAN: CARNAVAL DE AMOR Y MUERTE** ⁽⁴⁾, espectáculo que contó con varias canciones compuestas para **Martirio**.

Para la misma compañía andaluza también resaltan las colaboraciones en los espectáculos de **Julio Fraga** como **COMBATIENTES** ⁽⁵⁾ y **EL REY DE ALGECIRAS** ⁽⁶⁾, o la partitura de **FUENTEOVEJUNA** ⁽⁷⁾, en versión de **Rafael Pérez Sierra**.

Destaca la reciente composición para **EI MERCADER AMANTE** ⁽⁸⁾, de **Gaspar Aguilar**, dirigida por **Jaime Pujol** para **Teatres de la Generalitat Valenciana**.

- (1) Televisión Valenciana (Canal 9/ Punt2), 2006-2009
- (2) Estreno en el Palau Altea, 2004
- (3) Estreno en el Teatro Lope de Vega, Sevilla 1995
- (4) Estreno en el Teatro Central, Sevilla 1995
- (5) Estreno en el Teatro Central, Sevilla 2000
- (6) Re-estreno en el Teatro Bellas Artes, Madrid 2009
- (7) Representada en Fuente Obejuna, Córdoba 1997
- (8) Estreno en el Teatro Rialto, Valencia 2009



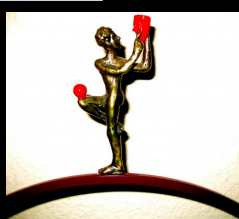
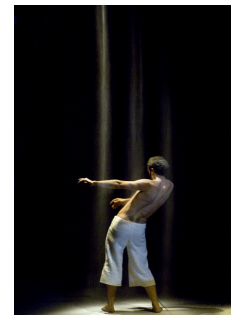
La Danza: una pasión donde nuestra música encuentra su medio natural. No es de extrañar, por ello, vernos impartiendo conferencias como la del **FESTIVAL DANZA VALENCIA** ⁽¹⁾, donde analizamos los modos de comunicación y lenguajes comunes entre compositores y coreógrafos.

Premio Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana por la Mejor Composición para **AMADA CANDELA** ⁽²⁾ de la **Compañía Cienfuegos**, también nominada por **CISNES NEGROS**, espectáculo que ha viajado por Francia, Italia, Dinamarca, Israel y Costa Rica.

Trabajos para **Asun Noales (Otra Danza)** como **TIERRA** ⁽³⁾, nominada a la mejor música y Premio al mejor espectáculo de danza, o **AFÁN (Patás Arriba)** ⁽⁴⁾, han valido para situarnos entre los compositores más relevantes para danza contemporánea del país.

Colaboraciones con el **Ballet de Teatros de la Generalitat**, como **CONGELADO EN EL TIEMPO** ⁽⁵⁾ de **Ramón Oller**, o **G COMO CAÍDO DEL CIELO** ⁽⁶⁾ de **Christine Cloux** – Premio a mejor espectáculo de danza de Teatros de la Generalitat-, joyas como **ANIMALTEA** ⁽⁷⁾ de **Patrick de Bana**, interpretada a orillas del Mediterráneo en Altea, redondean un impresionante curriculum que comenzara hace 20 años con compañías como **Vicente Sáez (IRIS)** ⁽⁸⁾, o la fructífera relación con Okrana Danza (**ARENAS EN TRÁNSITO, ANGELARIO, MENÚ A LA CARTA**), o **Eva Bertomeu / Bojnami Danza (DE TODO LO QUE ME HABITA)** ⁽⁹⁾.

- (1) "Diálogos de Danza", Festival Danza Valencia 08
- (2) Estreno en Sala Escalante, Valencia, 2007
- (3) Estreno en el Festival Danza Valencia, 2008
- (4) Estreno en el Auditorio Campo de Marte, Tarragona 2006
- (5) Estreno en el Teatro Principal, Valencia 2004
- (6) Estreno en el Altre Espai, Valencia 2005
- (7) Estreno en playas de Altea por el Centro Coreográfico de Teatros de la Generalitat, 2002
- (8) Estreno en el Teatro Principal, Valencia 1994
- (9) Estreno en el Festival Dansa València 2003



Premio Artes Escénicas
Generalitat Valenciana
Mejor Música





Largometrajes, cortometrajes, tvmovies... nuestra música puede escucharse acompañando a cualquier formato de ficción.

Desde gratificantes experimentos que han dado la vuelta al mundo y cosechado premios y buenas críticas: **OJALA-VALDELOMAR** ⁽¹⁾, un film de Cristina Esteban que fue seleccionado para el **Festival de Venecia '94** y donde además nos encargamos del diseño de sonido diafónico; hasta pelis de animación (**LA CIUDAD PERDIDA** ⁽²⁾), y por supuesto películas de ficción para la pequeña o gran pantalla: **AMANECE COMO PUEDES** ⁽³⁾, **PROYECTO CASSANDRA** ⁽⁴⁾, **VIDA ROBADA** ⁽⁵⁾, o **ALAN MUERE AL FINAL DE LA PELÍCULA** ⁽⁶⁾.

Por supuesto, también nos orgullecemos como cineastas de nuestros pequeños vástagos: los cortometrajes. Obras como **SINFÍN** ⁽⁷⁾ o **LA EXTRAORDINARIA VIDA DE JESÚS** ⁽⁸⁾, nos han reportado grandes satisfacciones, así como premios y otras alegrías.

(1) 1994 - Civic, S.L., Estudio Uno, C.B.

(2) 1999 – Javier Díez Producciones

(3) 1987 – Dirigido por Antoni Canet para Salem Producciones / Anem Films –seleccionada para el Festival de El Cairo y Premio a la mejor película en la VI Mostra de Cinema de Catalunya

(4) 2005 – Dirigido por Xavier Manich para Filmax / Canal 9 / TV3 / TVG

–nominada mejor Música Premios Tirant-

(5) 2006 – Dirigido por Vicente Monsonís para Tierra a la Vista / Filmax / Canal 9 / TV3/TVG

(6) 2007 – Dirigido por Xavier Manich para INT/Noche / GVP / RTVV

–nominada mejor Música Premios Tirant-

(7)(8) Ganadores y nominados ambos en los Premis Tirant al mejor Cortometraje y mejor Música





El mundo de la televisión es otro de los medios naturales del Taller de Creativos.

Nuestro profundo conocimiento del medio nos ha llevado a dirigir y producir programas (**LA NAU DE LES ARTS ESCÈNIQUES** ⁽¹⁾ o **PLANETA BAXTER** ⁽²⁾), o participar en la coordinación del grafismo y posproducción de espacios de gran audiencia como **TELA MARINERA** o **TÓMBOLA**.

Como compositores, destacan nuestros diseños de cabeceras y fondos para los **SERVICIOS INFORMATIVOS** de Canal 9 ⁽³⁾ y los del infantil de gran éxito **A LA BABALA** ⁽⁴⁾. También para programas culturales como **AGENDA THEATRICA** y **LA NAU** ⁽⁵⁾.

Sus composiciones para documentales han ayudado a ganar premios (**LOS PANTANOS DEL GENERALÍSIMO** ⁽⁶⁾), han servido para promocionar museos (**VICENTE MACIP / Museo de Bellas Artes de Valencia**) ⁽⁷⁾ y han saltado fronteras con series como **RUMBO A SANTIAGO** ⁽⁸⁾, **LA COMUNIDAD VALENCIANA EN EL MUNDO** ⁽⁹⁾ o **AL ANDALUS EXPRESO** ⁽¹⁰⁾

(1) Dirección y Guión. Televisión Valenciana (Canal 9 / Punt2), 2005-2009

(2) Dirección, guión y producción. Nominado mejor programa de televisión y Premio a la mejor presentadora, en los Premis Tirant 1999

(3) Sintonías, ráfagas y fondos para el espacio informativo Eleccions 1995

(4) Canal 9, temporadas 1991-1995

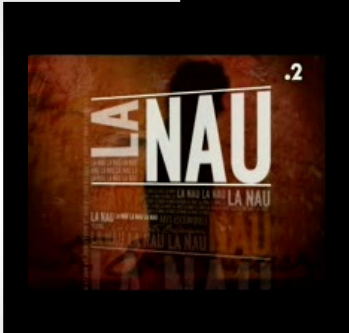
(5) Canal 9, sintonías de Panxo Barrera y de José Manuel L. Moles

(6) de Manel Gimeno y Rafa Higón. Premio Tirant 2007 al mejor documental

(7) Producido por ATPATC y el Museo de Bellas Artes de Valencia.

(8)(9)(10) de Karen Santamaría para Euroimagen TV, TVE,

Al Andalus Arabia Saudi Televisión, y Telepacífico (Colombia)

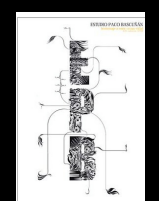


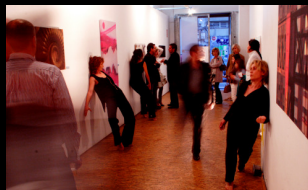
Desde 1985 venimos participando en un sinfín de proyectos publicitarios, marcando un importante hito en 2007 con la organización del **Taller de Creativos de la Universidad Politécnica de Valencia**; el proyecto aglutina, entre otros profesionales de diferentes disciplinas, a agencias como **Engloba, Masmedios, Contexto, Waskman** o **MacDiego**.

Campañas para marcas como **RAY BAN, MERCEDES BENZ, YAMAHA MOTOR, o MASVISION**, spot éste último de nuestra propia producción, con la voz de **Constantino Romero**.

Anuncios para **JUGUETES FEBER, LITTLE KISS, ALCAMPO, JUGUETES GIRO, CAJA RURAL** o publi-reportajes como los de Sanitarios **ROCA**, donde compusimos el spot de presentación para la nueva sede en Argentina.

Son de destacar sus últimos trabajos para los spot promocionales a nivel mundial de la **COMUNITAT VALENCIANA**, y de la **CIUDAD DE VALENCIA**, para **Turismo Valencia Convention Bureau**.





Eventos, instalaciones, presentaciones, performances, exposiciones... instrumentos de promoción o de exhibición artística cada día más exigentes. **Nuestras composiciones musicales no podían faltar en estos formatos creativos**, llegando en ocasiones a su propia producción y dirección.

Encargos como la presentación de la **FERIA HABITAT VALENCIA FORWARD** ⁽¹⁾, incluyendo arreglos operísticos y flamencos en un sofisticado espectáculo de gran originalidad; la música de la Sección Moda Kaos de la **PASARELA DEL CARMEN** ⁽³⁾ o la composición de la presentación de la **BIENAL DE VALENCIA** ⁽²⁾, con coreografías de Leo Santos para el Ballet de Teatros con vestuario de Francis Montesinos y Alex Vidal.

Destaca nuestra última intervención para el **V CENTENARIO BORGIA** ⁽⁴⁾, en el desfile de los Clásicos de Gandía, con monumental vestuario y escenografía. Nuestra banda sonora recrea lo más enigmático de aquella época convulsa.

Otras colaboraciones en representaciones de corte histórico: **FUENTEOVEJUNA** ⁽⁵⁾ (Córdoba), parque temático **TERRA MÍTICA** (área de Grecia), o la música de todas las instalaciones que alberga el **MUSEO DE PREHISTORIA DE VALENCIA**.

Performances, video-intalaciones o exposiciones cierran un elenco de trabajos destinados a formatos tan sui generis como la exposición de pintura **A VECES ME PREGUNTO SI** ⁽⁶⁾, las proyecciones diafónicas en el **FESTIVAL DE CINEMA FANTÁSTICO DE SITGES** ⁽⁷⁾ o la pasarela de moda de **LA CANTANTE CALVA** en el **MUVIM** ⁽⁸⁾ de Valencia.

⁽¹⁾ Presentación de la nueva marca de la Feria del Mueble en Feria Valencia, 2006

⁽²⁾ Performance de moda y danza para la inauguración de la III Bienal de Valencia en la sede del Convento del Carmen, con la asistencia del President de la Generalitat Valenciana.

⁽³⁾ Pasarela del Carmen 2002, Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia

⁽⁴⁾ Cabalgata de los Clásicos, dirigida por Ximo Vidal y el multipremiado Félix Murcia, 2010

⁽⁵⁾ Fuenteovejuna, en versión de Rafael Pérez Sierra. 200 actores en la plaza Lópe de Vega. CAT 2007

⁽⁶⁾ Performance de música y danza creado para una exposición de fotopintura, 2008

⁽⁷⁾ Música y diseño de sonido diafónico alterando el sistema de la sala de cine para las proyecciones de Ojala-Valdelomar en el Festival de Cinema Fantástico de Sitges, 1994

⁽⁸⁾ Colección "Vivir como si", La Cantante Calva, MUVIM 2002





Como autores y productores totalizamos más de 60 trabajos discográficos, habiendo colaborado con artistas como **PRESUNTOS IMPLICADOS, LUZ CASAL, MALÚ, MANÁ, PALOMA SAN BASILIO, VIDEO, FRANCISCO, LOS CAÑOS, LOS INHUMANOS**, etc.

Trabajos para las siguientes productoras discográficas: **EMI, WARNER, SONY, UNIVERSAL, HISPAVOX, BMG, ARIOLA, RCA, PEPS RECORDS, MUXXIC, FILMAX**, etc.

Producciones en España, Miami, México, Chile, Hong Kong y Taiwan.

Disponemos en nuestro haber varios discos de oro ⁽¹⁾ y platino ⁽²⁾ en diferentes países, con más de 2 millones de copias vendidas, habiendo colaborado en trabajos que han conseguido premios como el del **Festival de Benidorm** ⁽³⁾, o el **Dove Award de Nashville** ⁽⁴⁾



⁽¹⁾ SERGIO ALCOVER (Universal), LOS CAÑOS (Peps Records), LYDIA (Warner), LEANDRO (Líderes Chile), BUEN COLOR (Warner)

⁽²⁾ JOLIN (Universal Taiwan), 400.000 copias vendidas, cuádruple platino

⁽³⁾ TABATA LEY, Festival de Benidorm 1995

⁽⁴⁾ MIIGUEL ANGEL GUERRA (Word Music), ganador del Dove Award en Nashville (Premios Gospel Musica Chanel)



Producciones

DANZA Y TEATRO

“MOSCÚ–CERCANÍAS”

de Venedikt Erofeiev, dirigida por Ángel Facio, con Juan Diego, CAT, Teatro Lope de Vega Sevilla 1995

“ARENAS EN TRÁNSITO”

Okrana Danza, Danza Valencia 1994

“ANGELARIO”

Okrana Danza, Danza Valencia 1995

“IRIS”

Cía Vicente Sáez, Teatro Principal de Valencia 1994

“DON JUAN, CARNAVAL DE AMOR Y MUERTE”

de Pedro Álvarez–Ossorio, CAT, con canciones para Martirio, Teatro Central Sevilla 1995

“CYRANO DE BERGERAC”

de Edmond Rostand, versión de Gustavo Funes, Histrión Teatro, Festival Clásico de Cáceres 1999

“FUENTEOVEJUNA”

de Lope de Vega, versión de Rafael Pérez Sierra, dirigido por Javier Ossorio, Centro Andaluz de Teatro, 1997

“MENÚ A LA CARTA”

Okrana Danza, Teatro Talía de Valencia 1998

“LA PRESA”

de Miguel Medina Vicario, dirigida por Benjamín Soriano, Teatro Imperial Sevilla 1997

“LAS PERSONAS DECENTES”

de Enrique Gaspar, dirigido por Pedro Álvarez–Ossorio, Teatro La Fundación v Diputación de Sevilla. 1999

Producciones

DANZA Y TEATRO

“COMBATIENTES”

de Antonio Centeno, Premio Esteo de Teatro, dirigido por Julio Fraga. Teatro Central de Sevilla, 2000

“ANIMALTEA”

Autor y director: Chema Cardeña, Coreografía de Patrick de Bana. Arias compuestas para la soprano valenciana Amparo Navarro. Centro Coreográfico de Valencia, Altea 2002

“4 x 4”

Okrana Danza y el Teatro Escalante de Valencia. 2000

“¿QUÉ SOÑÓ LA BELLA DURMIENTE?”,

de Antonio Rodríguez Almodóvar, dirigida por Pedro Álvarez–Ossorio para la Asociación de Mujeres Progresistas de Sevilla.. Festival de Palma del Río (Córdoba), 1999

“FEDERICO GARCÍA LORCA / BARRACA”,

por Javier Ossorio, Circuito de Teatro Joven del CAT, 1999

“CONGELADO EN EL TIEMPO”

de Ramón Oller. Teatro Albéniz, Madrid, 2003

“VIVIR COMO SI...”

Pasarela de moda en el Museo de la Ilustración de Valencia (Muvim), producido por La Cantante Calva 2002, y coreografía de Bojnami Danza (Eva Bertomeu) y Entre:3 Danza (Mamen García).

“COREOGRAFOS DEL MUNDO”

diversos coreógrafos, Centro Coreográfico de Valencia. 2002

“DE TODO LO QUE ME HABITA”

de Bojnami Danza (Eva Bertomeu). Festival Danza Valencia 2003

Producciones

DANZA Y TEATRO

“LA DIVA AL DENTE”

de Antonio Onetti, para Euroescena y Salvador Collado, 2002

“EL REY DE ALGECIRAS”

Premio Romeo Esteo de Andalucía, dirigida por Julio Fraga para el Centro Andaluz de Teatro. Teatro Central, Sevilla 2003; nueva versión, Teatro Bellas Artes, Madrid 2009

“MALA VIDA”

de Sergio Rubio, Premio Romero Esteo, dirigido por Julio Fraga. Teatro Central de Sevilla, 2001

“EL OMBLIGO DEL MUNDO”

de Chema Cardeña, para Arden Producciones. Teatro Talia, Valencia. Premio Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana al mejor espectáculo de Teatro, 2005

“G – COMO CAIDO DEL CIELO”

de Christine Cloux. L'Altre Espai 2005. Premio Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana al mejor espectáculo de Danza 2006

“AZAHAR”

coreografía de Leonardo Santos y el CCTGV, Teatro Principal de Valencia 2002

“LA CERILLERA”

de Yoshua Cienfuegos. Festival de Veneto, Italia, 2005

“AFÁN”

Compañía Patas Arriba. Teatro Campo de Marte, Tarragona, 2007

“AMADA CANDELA”

Cía Cienfuegos. Teatro Escalante, Valencia, 2007. Premio Artes Escénicas al Mejor Espectáculo de Danza y Mejor Composición

Producciones

DANZA Y TEATRO

“CISNES NEGROS –Perversus”

Cía Cienfuegos. Altre Espai, Valencia, 2008. Gira por Israel, Dinamarca, Francia, Guatemala, Costa Rica, El Salvador. Nominada Mejor Espectáculo de Danza en los Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana, 2009

“TIERRA”

Compañía Otra Danza (Asun Noales). Gran Teatro de Elche, 2008. Premio Mejor Espectáculo de Danza, nominación Mejor Composición Musical en los Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana 2009

“10 AÑOS-SOLOS”

producción Danza Valencia 2008, composición musical y diseño de sonido para el solo de Yoshua Cienfuegos

“LA INTRUSA”

Cía Ferroviaria y Cía Cienfuegos. Mostra Internacional Mim de Sueca, 2008

“EL MERCADER AMANTE”

de Gaspar Aguilar, dirigido por Jaime Pujol. Teatros de la Generalitat. Teatro Rialto, 2009

Producciones

“OJALA-VALDELOMAR”

largometraje producido por Civic y Estudio Uno, de Cristina Esteban, interpretado por Juan Diego. Seleccionado para el Festival de Venecia. Producción ejecutiva, diseño de sonido y música, 1996

“PROYECTO CASSANDRA”

Tvmovie de Xavier Manich para Filmax y Tierra a la Vista, 2005

“VIDA ROBADA”

Tvmovie de Vicente Monsonís, para Filmax y Terra a la Vista, 2006

“ALAN MUERE AL FINAL DE LA PELÍCULA”

Tvmovie de Xavier Manich para Int./ Noche y General Video, 2007

“SINFÍN”

ATPATC, S.L. cortometraje ganador del Premio al Audiovisual Valenciano y nominado como mejor música, 2001

“LA EXTRAORDINARIA VIDA DE JESÚS”

cortometraje de Manel Gimeno y Rafa Higón. Premio Tirant 2005

“EL PANTANO DEL GENERALÍSIMO”

cortometraje de Manel Gimeno y Rafa Higón. Premio Tirant 2007

“ELURTO”

cortometraje producido por ATPATC para la UIMP. 2000

“HOY VISITA”

cortometraje de Antonia Montaner para ATPATC, 2000

“BAJO LA PIEL”

cortometraje de Guillermo E. Aguilera para ANDRO, 1995

“LA CIUDAD PERDIDA”

corto de animación de Javier Díez Producciones, 2002

Producciones

“ELECCIONES 95”

música para los programas informativos de Canal 9 TVV, 1995

“A LA BABALA”

música para el programa infantil de Canal 9 TVV, 1991 / 1995

“VICENTE MACIP / Museo de Bellas Artes de Valencia”

música, guión, producción y dirección. Documental del Museo de Bellas Artes de Valencia, 1999

“RUMBO A SANTIAGO”

Karen Santamaría. Euroimagen TVE y Telepacífico/Colombia 2000

“LA COMUNIDAD VALENCIANA EN EL MUNDO”

de Karen Santamaría para Euroimagen TV, 2000

“AL ANDALUS ESPRESO”

de Karen Santamaría para Euroimagen TV, 2000

“LA NAU”

diferentes sintonías y fondos musicales. C9 Punt2 RTVV

“COMBATIENTES”

videoclip de Javier Díez para ATPATC, finalista Premis Tirant 2003

“MI HERMANO”

videoclip de Javier Díez para ATPATC, 2003

“AL REVÉS”

videoclip de Alvaro Olavaria para ATPATC, 2004

“THE EXTRAORDINARY LIFE OF JESUS”

videoclip para Javier Díez Producciones, 2005

“A VECES ME PREGUNTO SI...”

videocreación, Javier Díez Producciones y Funky Business, 2008

“DÍAS CON ERRE”

videocreación, Javier Díez Producciones y Funky Business, 2008

Producciones

PUBLICIDAD y EVENTOS

“V CENTENARIO BORGIA, Cabalgata de los Clásicos”

Ayuntamiento de Gandía. Director Artístico: Félix Murcia. 2010

“PRESENTACIÓN FERIA HABITAT VALENCIA FORWARD”

“Parés Comunicación y Publicidad” y “Feria Valencia”. Dirección y Producción del espectáculo de presentación de la Feria. 2006

“PRESENTACIÓN BIENAL de VALENCIA 2005”

encargo del Centro Coreográfico de Teatros de la Generalitat Valenciana, performance de danza/música/moda; vestuario de Francis Montesinos y Álex Vidal. Coreografía de Leo Santos

“TERRA MÍTICA”

parque temático de Benidorm. Ambientación musical del área de Grecia, 1992/2008

“PASARELA DEL CARMEN”

Composición musical para la Sección Moda Kaos. Ciudad de las Artes y las Ciencias, Valencia 2002

“MUSEO DE PREHISTORIA DE VALENCIA”

composición musical de toda la exposición permanente de la Institución, ubicada en el Centro de la Beneficencia de Valencia, 1995 /2010

Producciones

PUBLICIDAD y EVENTOS

Composición , producción y colaboración musical en las siguientes campañas:

“JUGUETES FEBER” / Keerok

“ALCAMPO” / Estudios Pertegás

“LITTLE K” / Estudios Pertegás

“SAICA” / Dimarco

“MERCEDES BENZ” / Dimarco

“YAMAHA motor” / Dimarco

“MASVISION” / Gomar Publicidad

“RAY BAN” / Gomar Publicidad

“ROCA” –publi–reportaje presentación Argentina–

“FLOW MAGNETICS” / Dimarco

“GREMIO DE PANADEROS” / Nak Internak

“CVT”, Compañía Valenciana de Transporte
/ Jacobo Catalá Asociados

“DELI CENTER” / Dimarco

“JUGUETES GYRO” / KBZA Líquida, S.L.

“CAJA RURAL” / Moles Musik

Spot oficial de la Comunidad Valenciana 2007

/ Trivisión y Turismo Valencia Convention Bureau

Spot oficial de la 2009 “Ciudad de Valencia”

/ Generalitat Valenciana

Producciones

DISCOGRAFÍA / Producción

PRESUNTOS IMPLICADOS

Dos Maxi-singles 1985 para RCA

LOS INHUMANOS

Primer y segundo LP para EPIC

DOBLE O NADA

primer LP para Blanco y Negro

FRANK BRAVO

Divucsa con colaboracion de **AMPARO SANDINO**

TABATA LEY

Again Records, ganadores del Festival de Benidorm en 1995

FENIX

producción del tema ganador del Festival de Benidorm 2000 / EMI

CHIO

Peer Music Mexico / IM Discos, con **MANÁ** (Fher Olvera, Sergio Vallin y Alex Gonzalez), y **REYLI** uno de los artistas punteros de SONY mx

DUETTO FHER OLVERA (Maná) - CHIO del tema TIERRA

MARTHA CAZAUBON

segundo LP para Peer Music Española

FERRA Y FRANCO

primer LP para Peer Music Mexico-España

SELINE

coproducción primer álbum para BMG Miami

ABRIL

Peer Music Madrid, lanzado por BMG Chile y Som Livre en Portugal, Incluye "Díselo a Chango", finalista Festival Viña del Mar 2004

Producciones

AGUITA SALA

segundo LP para MUxxIC Records

LOS CAÑOS

(PEPS RECORDS) disco de oro con 50.000 copias.

COLLAGE

primer álbum para BLANCO Y NEGRO

LOS CAÑOS

cuarto álbum (recopilatorio con 5 temas inéditos, produciendo los duetos de **MALU y DAVID DE MARIA**

L.O.F

temas de su primer álbum para Peer Music Chile

FLAVIOLIVIE

Peer MusicEspañola, Chill ARIAS Revisited **AS DE TREBOL** primer LP para Smart Music

RAMIRO SEGRELLES -13 mujeres y ella- IP Records

SERGIO ALCOVER (Sergio Rock)

UNIVERSAL-Clever

VIDA PRIVADA (MAGOS DEL SILENCIO) / Citra

SUAVES Y REFINADOS, Polvos de Talco Baxter / Citra

SOC UN POLLASTRE, Polvos de Talco Baxter /Citra

Natanson / Isla

Nana / Isla

Jah Macetas: TODA UNA VIDA / Tabalet

SANTONES, Overcover / Estudio Uno

AH, MIS DEDOS!, Overcover / Estudio Uno

Color Mundi: I WANT YOU TO WANT ME / Estudio Uno

Color Mundi: DYLAN REVISITADO / Seminola Records

Producciones

DISCOGRAFÍA / Composición

LUZ CASAL

(EMI)

PALOMA SAN BASILIO

(HISPAVOX)

BUEN COLOR

(WARNER) disco de oro

LYDIA

(WARNER) disco de oro

TABATA LEY

(con la canción ganadora del Fest. de Benidorm en 1995)

FRANCISCO

(FONOVISIA)

EDNITA NAZARIO

(SONY LATIN)

MANUEL MIJARES

(UNIVERSAL MEXICO)

JOLIN

(UNIVERSAL TAIWAN)

PILOTO

(BMG MEXICO)

SELINE

(BMG LATIN)

AGUITA SALA

(MUXXIC)

LOS CAÑOS

(PEPS RECORDS) disco de oro

Producciones

LEANDRO

(LIDERES CHILE) disco de oro

XIMENA

(WARNER CHILE) NATALIA (TOOLS MUSIC)

JOLIN

(UNIVERSAL TAIWAN. 400.000 copias vendidas: cuádruple platino)

MIGUEL ANGEL GUERRA

(Word Music), ganador de un Dove Award en Nashville

(premios Gospel Musica Chanel)

CHIO

(I M records,mx)

GISELA

(FILMAX)

NOELIA

(EMI – TELEVISIA)

YUMIKO CHENG

(EEG, Emperor Entertainment Group) Hong Kong

SERGIO ALCOVER

(Universal–Clever) single disco de oro

Panxo Barrera: ARENAS EN TRÁNSITO

Estampida Records

Panxo Barrera: MOSCÚ–PETUSHKÍ

Subterráneo Records

MAGOS DEL SILENCIO, Vida Privada / Citra

MON BABALÁ / Televisión Valenciana

Panxo Barrera: ARENAS EN TRÁNSITO

Panxo Barrera: MOSCÚ–PETUSHKÍ / Subterráneo Records